

Школьный этап всероссийской олимпиады школьников
2023 – 2024 учебный год.

Литературное чтение 4 класс.

Время выполнения работы – 45 минут.

1. Выберите правильный ответ. (1 балл)

Фольклор – это ...

- а) устное народное творчество;
- б) сказки, придуманные народом;
- в) небольшие произведения для детей: колыбельные, загадки, считалки и т.д.

Ответ а)

*источ: ЗДБ.
Сурганова Г.А.
Шуф
ЗДБ. Сурган Г.А. Ш*

2. Узнай произведение по отрывку. Напиши его название, автора. (4 балла)

а) Мартышка, в зеркале, увидя образ свой,

Тихонько Медведя толк ногой:

«Смотри-ка, - говорит, - кум милый мой! Что это там за рожа?»

б) «Я ль, скажи мне, всех милее,

Всех румяней и белее?»

Что же зеркальце в ответ?

Ответ: б) Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

5-10

8-3

3. Соотнеси зачин и название сказки. (3 балла)

А. Жил-был царь Берендей, у него было три сына, младшего звали Иваном	1. «Иван - крестьянский сын и Чудо-Юдо»
Б. Было у старика трое сыновей: двое умных, а третий Иванушка-дурачок; день и ночь дурачок на печи валяется.	2. «Иван – царевич и Серый волк»,
В. В некотором царстве, в некотором государстве жили-были старик и старуха, и было у них три сына. Младшего звали Иванушка. Жили они - не ленились, целый день трудились, пашню пахали да хлеб засевали.	3. «Сивка-бурка»

Ответ: А1, Б3, В2 *10*

4. Вспомни все задания герою сказки и заполни пустые части таблицы. (3 балла)

У кого	У царя Афрона	У царя Кусмана	У царя Далмата <i>24-2</i>
Что должен взять	<i>Жар-птицу</i>	<i>коня</i>	<i>Царевичу</i>

Пуш-Кин.

5. Кто это? (2 балла за каждый правильный ответ) (4 балла)

А. «... одна шерстинка золотая, другая — серебряная, бежит — земля дрожит, из ушей дым столбом валит, из ноздрей пламя пышет»

Б. «Влез коню в правое ухо, а в левое вылез — и стал таким молодцом, что ни вздумать, ни взгадать, ни в сказке сказать».

«... платишко худое, весь в саже, волосы дыбом, одна рука грязной тряпкой завязана»

Ответ: А Сивка-бурка Б Иван

45

6. Я люблю и понимаю СЛОВО. Вставь пропущенные глаголы в текст. (4 балла)

«Только пошло время за полночь, сыра земля закачалась, воды в реке взволновались, буйные ветры завыли, на дубах орлы закричали... Выезжает чудо-юдо двенадцатиголовое. Все двенадцать голов свистят, все двенадцать огнем-пламенем дышат Конь чуда-юда о двенадцати крылах, шерсть у коня медная, хвост и грива железные. Только въехал чудо-юдо на калинов мост - конь под ним споткнулся, черный ворон на плече упал, черный пес позади отстал Чудо-юдо коня плеткой по бокам, ворона - по перьям, пса - по ушам!»

15

7. Соедини имя и отчество писателя с его фамилией. (4 балла)

1. Иван Андреевич	а) Барто
2. Агния Львовна	б) Лермонтов
3. Александр Сергеевич	в) Толстой
4. Лев Николаевич	г) Крылов
5. Сергей Александрович	д) Пушкин
6. Михаил Юрьевич	е) Есенин
7. Самуил Яковлевич	ж) Михалков
8. Сергей Владимирович	з) Маршак

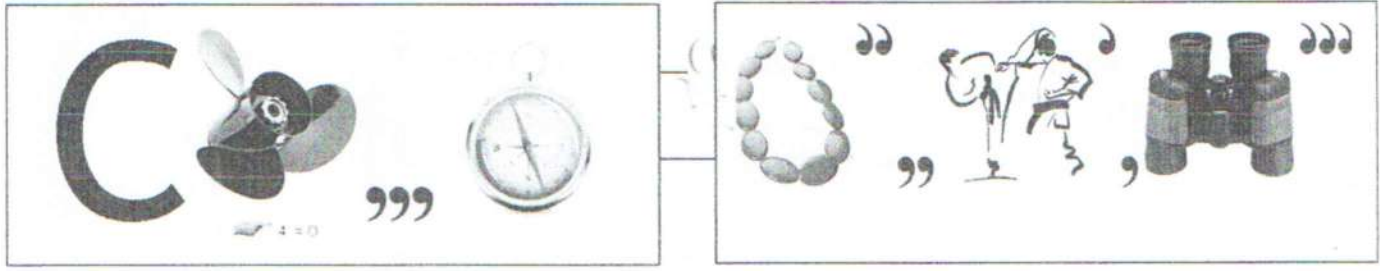
45

8. Напиши, кто превратился во льва, как называется сказка, кто автор: (3 балла)

«... он в один миг превратился в огромного льва. Кот так испугался, увидев перед собой льва, что сейчас же бросился на крышу.»

Ответ: _____

9. Разгадай ребусы в которых зашифровано название сказки: (6 баллов)



ШИФР
ЛПТ-07-04

Задание I

1. Автор: Пушкин

Произведение: Ахилес Паруса

1+1+1

Синод: Мужество ~~как~~ сказочник изобретает
его в Ахиле.

3. Автор: Жуков Берн

Произведение: Дети капитана Фанго

Синод: Капитан судно смотрит в лазурную

тучу.

4. Автор:

Произведение: Три пастилки

Синод: Давно ~~как~~ несет Сух (Куклу
насилетника), ее дачен казнить пенал.

1+1

5. Автор: Сенс Жуковри

Произведение: Маленький принц

Синод: Маленький принц приручил лисицу

+1+1

Страница 1.

Задание II

2.1 "Приключения Бэмба и Кемик. Тайна
старой пещеры"

2.2 На обложке будет изображена иллюстрация №1, сверху заглавие и инициалы автора, внизу
или накладка фамилия автора, чуть ниже
крупным шрифтом название книги, так,
страница 1

Чтобы не загромождать безумие
детей.

ШИФР
ЛНТ-04-04

2.3 Я считаю, что министр спорта отражает те-
матическую завязку сюжета, потому, что
на ней дети радостно бежат по дороге на
выбегу приключением.

2.4. Ранним утром следующего дня Элли за-
шла к Кэти, чтобы позвать её на прогулку. После
недолгого сбора и предупреждения Бернотки
к обеду, Элли и Элли вместе бежали по
дорожке ведущей к прилапу. Остановившись
под деревом мальчик изложил свои мысли: "Ка-
кая хорошая погода для катания на лодке, вме-
сто приветствия скажи Элли Элли." Элли, он
же не боится тайной, красной и спром-
ной пеленки с кучей летучих мышей, а Элли?
"Элли..." - вместо ответа прозвучала Элли.
Такая её выразительная неуверенность, так, как
она ещё называлась "летучек", как и
называл Элли. Но не стала этой поведи-
вать и побежала к лодке, чтобы "против-
ный мальчишка" - шутливо на имя Элли,
НЕ увидев смущения на её лице.

И так, они отправились в лодку.

Страница 2

105

И, как оказалось Вам уже
давно готовился к поездке.

ШИФР
ЛЦТ-07-04

Задание III

Стр. 2

В стихотворении Китс поэма это свер-
ток и кузнецик

3.1 Часть о кузнецике, а часть о свертке. 25.

Стр. 3.



итого: 245. Чурашова и. А. Шуряев
пед. и. Ю. М.

Задание I

ШИФР
Лит-07-02

Автор произведения	Название произведения	Извод	
1) Триш	Алые паруса	Медведь рассказывает девочке Ассоль историю про Алые паруса	1+1+1
2) Мак Веб	Дети капитана Гранта	Капитан корабле смотрит в подзорную трубу и замечает что-то вдалеке.	1+1+1
4) Н. Олеша	Три толстяка	Доктор несёт сумку наследника Аюк, её дайчики кажутся.	1+1+1
5) Де Вент Экзюпери	Маленький принц	Маленький принц приручил лиса.	1+1+1 +1

Задание II

2.1 Дружба (1)

2.2 Обложка моей книги была бы яркой, красочной. На ней большими буквами было бы написано название книги. Я бы изобразила главных героев произведения.

2.3 Я считаю, что иллюстрация отражает элемент композиции развитие сюжета, потому что читатель может заинтересоваться будущим сюжетом, итогом, посмотрев на иллюстрацию.

150.

2.4 (картинка №1) Друзья: Мама,

ШИФР
ЛНТ-04-02

Папа и их собака весело прогуливаются по красивому городу. Они приехали сюда со своими родителями, чтобы весело провести лето. Мама и Папа любят поиграть, побегать по этим особенным улочкам. Здесь много домов, рядом с которыми растут красивые растения. Щенок дочки широко бегает рядом, не убежал никуда далеко. Так и проходит этот день ребят.

Задание III

3.1 Стихотворение делится на две части-

0 + 14 + 14

мед. г. Ю. М.
Чуфсанов И. И. ИИФ

ШИФР
ЛНТ-11-03

II задание

1. Мне кажется, что в эмблематике - ^{задание} ~~допущение~~ ^и ~~доп.~~
Олеся Александровна дама отсылка на ^{назову}
Александр Сергеевич Пушкина "Русь и Ин-
дия".

2. Я думаю, что это отсылка на поэму "Русь
и Индия" по следующему преданию: "Ин-
дийский царь написал - // Выходит земля
стелет // и кудри брови морской". В произведении
А. С. Пушкина тоже присутствует вот, море
и описание природы.

3. Вот - шаблон эмблематике, отвечает
за все. Я думаю, что он представляет собой
направление, потому что имеет в начале
у Олесе, который ^{своей} не самостоятельный
персонаж. Мне кажется, что с этим эмблемат-
икой переименовать произведение А. Пу-
шкина "Костер и Каракима". В нем тоже
присутствует вот, который ^{очень} ~~очень~~
важно роль в ^{этом} произведении.

III задание

Васильева
Произведение ^{Александровна} ~~Александровна~~ ^{называется} ~~называется~~ ^{Алексей}
Ивановича "Возврат" ^{называется} ~~называется~~ ^{произведе-}
ние ^{называется} ~~называется~~ ^{Васильева} ~~Васильева~~ ^{Татьяна} "Возврат" ^{называется}
называется ^{называется} ~~называется~~ ^{называется}

и
до.

до.

до

0

ШИФР
ЛШ-11-03

звонит у своей трансферной уличной
 юбки в одно слово, зато все сразу понятно,
 о чем будет трансферное, в чем его смысл.
 Там же в этом трансферном упоминается
 город Н. Борис Н. какое упоминается в то-
 левский трансферном, поначалу это только
 упоминание имени города, сразу в конце
 упоминает Н. В. Борис.

Но самое интересное описание не соответствует
 с содержанием рассказа. Написано, будто бы те-
 ма просто не была приемлема в деревню в
 этом отношении или занятости, но она
 была, что она была. В таком приёме я
 сталкиваюсь в трансферном Мюллерова - "буду-
 та не была", куда до последнего надеюсь,
 что была Мюллерова была. Мюллерова была,
 но, приемом делая он пишется, что ни слова
 ни слова и что было бы как

какие?

Трансферное описание в рассказе описа-
 ни очень красиво и подробно. Я думаю, что
 сейчас для нас, чтобы Максимова полу-
 дать читателя в атмосфере семьи и той
 своей деревни, которая была мне очень
 мила детства.

$$5 + 3 + 3 + 3 = 14$$

I задание

ШИФР
ЛСТ-11-03

Фрагмент № 3 - Л. Н. Толстой. Мне кажется, здесь
описан человек он, потому что увеличивается
продвиет тем началом - то преобразуется.

0

03

$$0 + 19 + 20 = 39$$

подпись 7.10.
Иван
Сурганов и.А.
и.и.у.

ШИФР
ЛЕТ-11-07

II задание «Интертекстуальные связи»

✗ В произведении «Оттого все неудачи...» автор Ч.Э. Менделеевич рассказывает о коте, у которого «в значках черноты кладу зашифрованной горю...», «шароватая искра торо...», давая отсылку на произведение Александра Сергеевича Пушкина «У лукоморья дуб зелёный...». Менделеевич указывает на связь со стихотворением Пушкина, таким как «Кощей, старшая земля, лебединые кони, и переметает сюжет своего стихотворения с произведением Александра Сергеевича.

1
10

15

Кот в

Главный герой-кот в стихотворении показан довольно пугающим персонажем. Он знает о ценностях клада, его магия это подтверждает «реставрирующий мизу кошачий». Так как кот живет в пещере Кощея, который любит золото и ценит драгоценности, главный герой охраняет собственность Кощея.

То же самое можно сказать и о котике, кот является довольно необычным персонажем, который является центральным героем стихотворения. Кот в данном произведении ~~является~~ воспринимается как сказочный персонаж, который возможно существует и в нашем реальном мире.

18

III задание „Аноним предто“

ШИФР
ШЕ7-11-07

В самом начале произведения ¹автор ²неожиданно знакомит нас с героем. Это мужчина (Жиринлов), который едет в деревню, к ~~деревне~~ реке. Всё происходит довольно быстро, стремительно, „Жиринлов едва успев покинуть вагон в рязань, и спрыгнуть на платформу“. Мужчина хочет попасть в деревню, возможно, чтобы отдохнуть от городской суеты, от вечного шума, пообщаться наедине с природой. И вот, когда Жиринлов оказывается в деревне, в лодке на той самой реке, в которой так хотел приехать, вдруг возникает против своей воли в течение.

Сюжет произведения очень резко обернувшись. В начале рассказа присутствует некое ощущение спокойствия, ведь даже мужчина, ~~а~~ ~~как~~ в машине которой ³был Жиринлов в деревню, не стал включать музыку и мешать разговору. присутствует ощущение лёгкости, ненавязчивости, умиротворения. Но на самом деле ~~рассказ~~ история ~~этого~~ мужчины оказалась очень грустной, ~~темной~~ отражающей сознание читателя.

Автор построил произведение так, что, когда начинаешь читать рассказ, нет ощущения, что в

мне приходится что-то печальное и
трагичное. Моё ожидание было именно
таким. Читая рассказ я начинаю с чувством
спокойствия, но к концу произведения застаю меня
полностью пошевелить взгляд на прочитанное,
правильно чувство отчуждения и печали, что
оказалось эффектом обманутого ожидания.

ШИФР
ЛСР-11-07

$$10 + 5 + 5 + 5 \neq 20$$